

16 JUL
2023

14 OCT
2023

**UNE
SAISON
SINGU
LIERE**

2023
16 DEC

CCN
LE CHEMIN DES ANES

2024
24 FEV

ÉTÉ

16 JUILLET 2023

› 18H

› ÉGLISE DE SAINT JEAN DU DOIGT

UNE
SAISON
SINGULIÈRE

MARTHE VASSALLO & BAPTISTE BOIRON

Duo éphémère pour cette rencontre inédite entre la **chanteuse Marthe Vassallo** et le **saxophoniste Baptiste Boiron**. Invitation à se laisser porter et surprendre par l'entremêlement et le **dialogue entre deux univers musicaux**, entre voix et souffle. entre un répertoire breton - mais pas que - et un jazz contemporain - mais pas que...



PHOTO : ILLÉS SARKANTYU

PHOTO : VÉRONIQUE LE GOFF

Une idée germée avec **Get Open!**

RDV avec Get Open! le **07 OCT** pour le concert du trio de **Matthieu Donarier** à la **MJC de Morlaix**.

AUTOMNE

14 OCTOBRE 2023

› 21H

› SALLE KASINO

**UNE
SAISON
SINGULIÈRE**

MARC DUCRET & CHRISTOPHE MONNIOT

Voilà bien une vingtaine d'années que **Marc Ducret** et **Christophe Monniot** s'invitent régulièrement dans leurs orchestres et projets respectifs (Ozone et Moniomania pour l'un ; Qui parle ? et Métatonal pour l'autre), tissant ainsi la trame d'un « **territoire commun** » en éternelle recomposition. C'est aujourd'hui en duo qu'ils poursuivent et développent leur dialogue, choisissant dans cette formule à haut risque de jouer la carte d'une sorte de **mise à nu expressive et émotionnelle**.



PHOTO : SARAH LEE

Du 06 au 22 OCT retrouvez l'Atlantique Jazz Festival de Plages Magnétiques

HIVER

16 DÉCEMBRE 2023

› 21H

› SALLE KASINO

**UNE
SAISON
SINGU
LIERE**

JEAN-MATHIAS PÉTRI & JEAN-MICHEL VEILLON

Deux flûtistes croisent leurs propos, tantôt méditatifs, tantôt remuants, glissant du particulier à l'universel - ou l'inverse - au gré des réminiscences de leurs parcours personnels... Deux flûtes traversières à la fois différentes et semblables se tutoient : les flûtes traversières en métal de Jean-Mathias Pétri et les flûtes en bois de Jean-Michel Veillon.



PRINTEMPS

24 FÉVRIER 2024

› 21H

› SALLE KASINO

UNE SAISON SINGULIÈRE

RHÉSUS

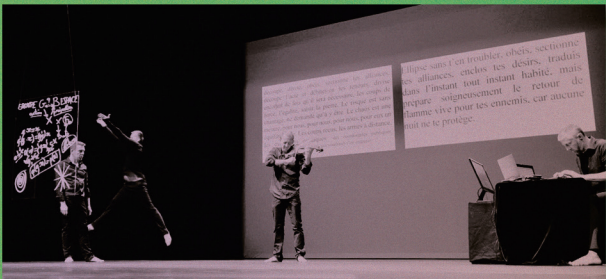
Nicolas Neveu : Mathématique

Rémi Leblanc-Messenger : Danse

Jacques Guiavarch : Écriture

Pierre Stephan : Violon

Rhésus réunit dans un même espace scénique un mathématicien, un danseur, un musicien et un écrivain. Chacun y développe un geste propre à sa discipline. L'association des gestes produit un propos univoque et complexe, un discours à entrées multiples, qui exige du spectateur d'opérer un « travail de montage ». Rhésus se construit à partir de 4 lignes construites de manière autonome mais interdépendante, et d'une question commune – la continuité, pensée comme rapport paradoxal entre fusion et distinction.



EMBARQUEZ POUR LA SAISON SINGULIÈRE #4 !

Le Chemin des Ânes/Label CDA propose à nouveau cette année quatre rendez-vous pour partager des moments de spectacle vivant, des expériences esthétiques - non sans prises de risque artistiques - et pour se laisser surprendre.

Ces passerelles esthétiques ouvriront des rencontres entre une chanteuse au répertoire breton mais pas que... - et un saxophoniste contemporain - mais pas que... ; entre deux flutistes d'horizons différents ; entre écriture audacieuse et énergie improvisatrice ; entre mathématique, écriture, musique et danse...



OSEZ LE SINGULIER !

INFOS & RÉSERVATIONS : LABELCDA.COM / 02 98 72 07 62

5€ / GRATUIT POUR LES - DE 18 ANS ET DEMANDEURS D'EMPLOI

