

DIAPHONIE

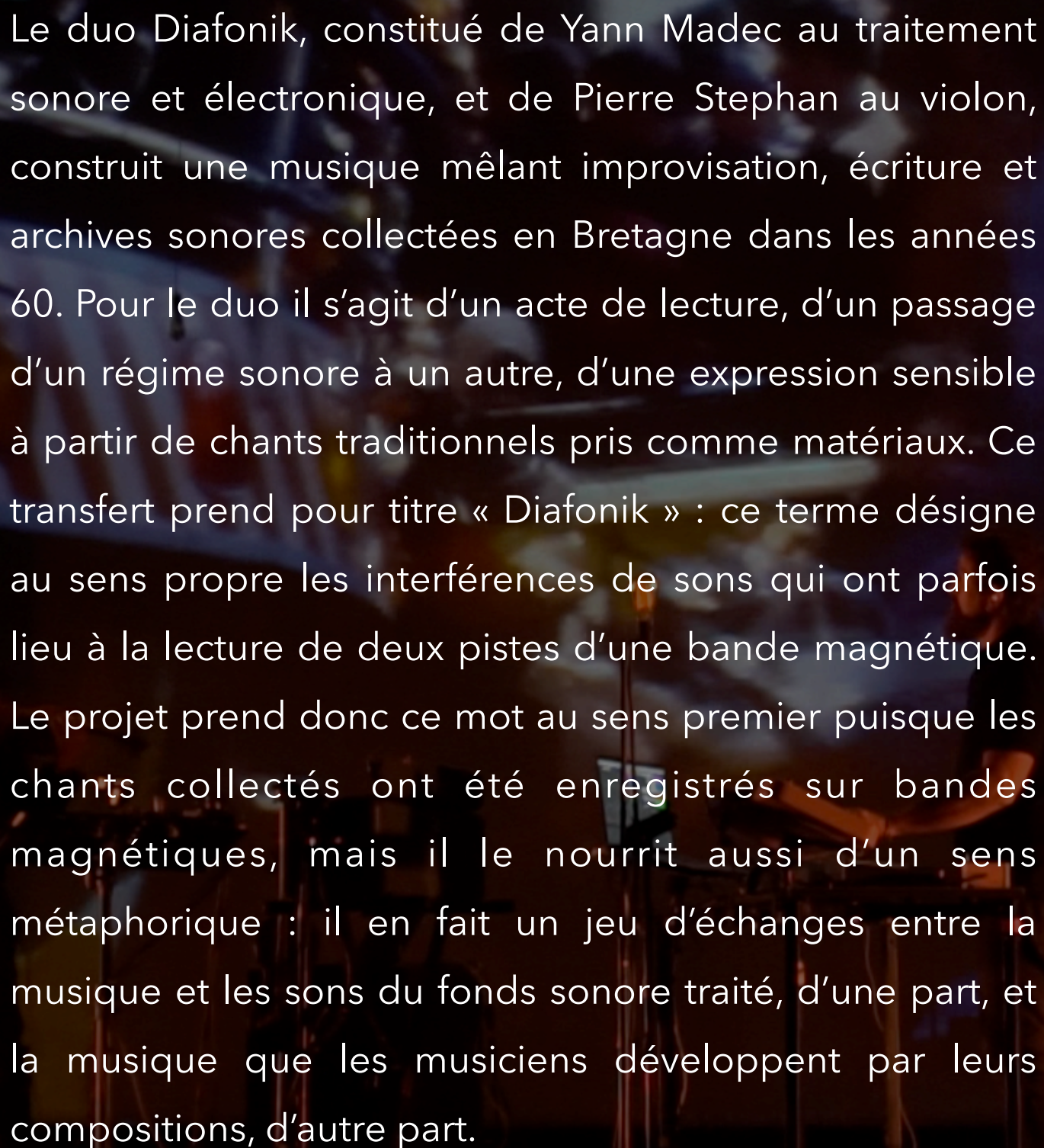
MUSIQUE BRETONNE CONTEMPORAINE
ARCHIVES SONORES & VIDÉOS DE BRETAGNE



Pierre Stephan - violon, mandoline, électronique

Yann Madec - électronique, clavier

Ludovic Bihan - lumières



Le duo Diafonik, constitué de Yann Madec au traitement sonore et électronique, et de Pierre Stephan au violon, construit une musique mêlant improvisation, écriture et archives sonores collectées en Bretagne dans les années 60. Pour le duo il s'agit d'un acte de lecture, d'un passage d'un régime sonore à un autre, d'une expression sensible à partir de chants traditionnels pris comme matériaux. Ce transfert prend pour titre « Diafonik » : ce terme désigne au sens propre les interférences de sons qui ont parfois lieu à la lecture de deux pistes d'une bande magnétique. Le projet prend donc ce mot au sens premier puisque les chants collectés ont été enregistrés sur bandes magnétiques, mais il le nourrit aussi d'un sens métaphorique : il en fait un jeu d'échanges entre la musique et les sons du fonds sonore traité, d'une part, et la musique que les musiciens développent par leurs compositions, d'autre part.

L'ALBUM « NA ME MONET UN DE »

"DIAFONIK est un véritable projet artistique contemporain qui ne tombe jamais dans la facilité. Les cordes du violon caressent les voix anciennes et répondent aux machines électro (Janedig Ar Rouz). Très belle pochette avec un papier simulant une plaque photographique en verre qui prend tout son sens après l'écoute de cet album. Regardez avec vos oreilles et écoutez avec vos yeux Diafonik 'Na me monet un de'."

Gérard Viel, "Chroniques", 5 Planètes-Des mondes de musiques, décembre 2020

<https://www.5planetes.com/fr/disques/diafonic>

"La création bretonne a de beaux jours devant elle et c'est encore plus vrai quand elle sait aller puiser aux sources...Un acte utile posé pour écrire une musique bretonne enracinée et novatrice, la musique bretonne d'aujourd'hui...et de demain"

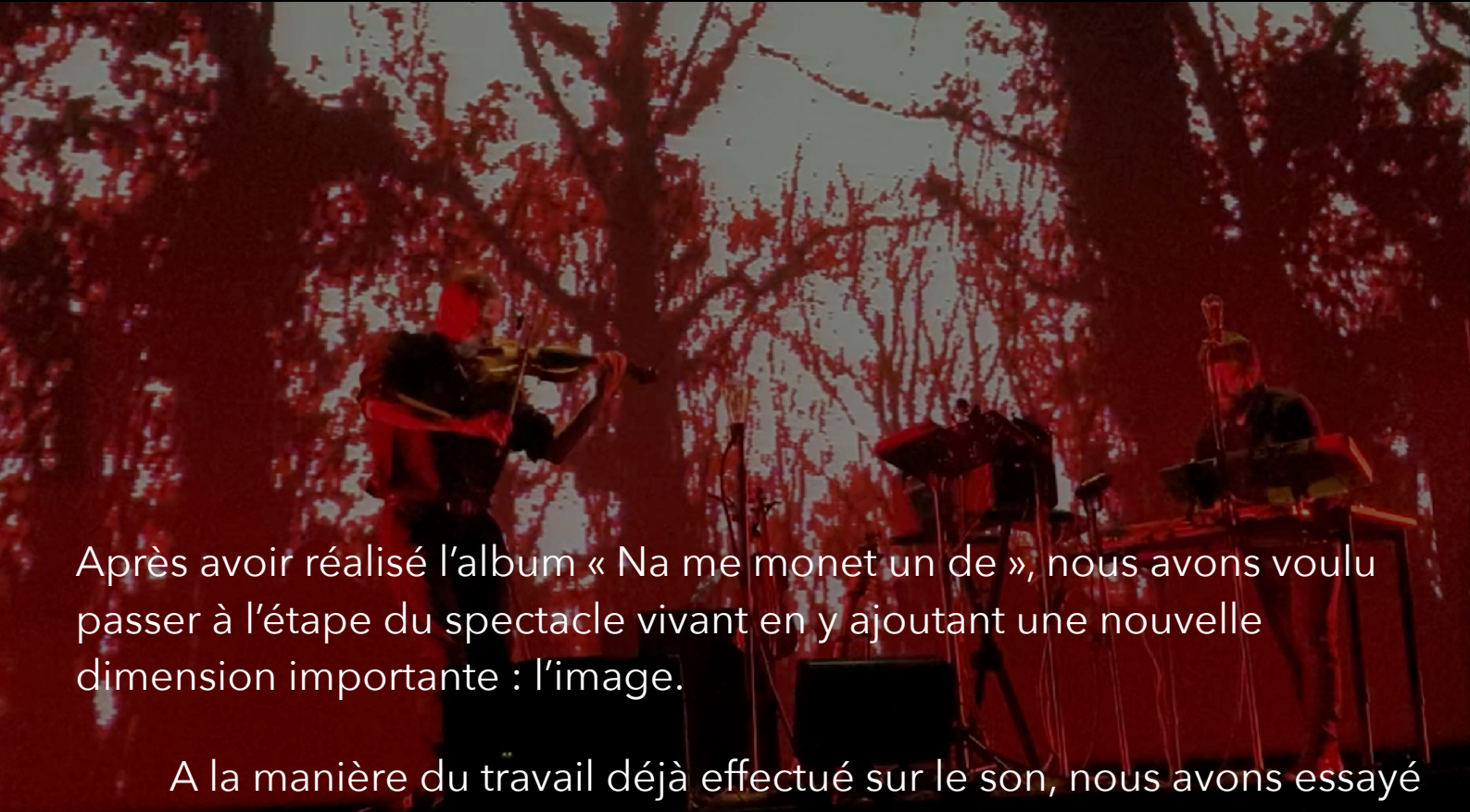
Pierre Morvan, Le Peuple Breton, novembre 2020



CREATION VIDÉO

« Une image n'est jamais seule. Ce qui compte, c'est le rapport entre images. »

Gilles Deleuze



Après avoir réalisé l'album « Na me monet un de », nous avons voulu passer à l'étape du spectacle vivant en y ajoutant une nouvelle dimension importante : l'image.

A la manière du travail déjà effectué sur le son, nous avons essayé d'agencer les différentes matières vidéos et photographiques pour que celles-ci entrent en résonance et interagissent avec les archives sonores et notre musique. L'objectif de cette étape est de faire se croiser nos propres matières vidéos avec des photographies du Musée de Bretagne et des vidéos de la Cinémathèque de Bretagne. Nous avons souhaité conserver les archives photos et vidéos dans leur intégrité et utiliser la texture et l'imaginaire qu'elles proposent naturellement. Ce contraste entre la matière brute des archives et nos travaux vidéos, ainsi que la confrontation des temporalités, nous permettent de composer, comme nous le faisons pour la musique, l'univers singulier du projet Diafonik.

Création du spectacle vidéo en partenariat avec l'Espace Culturel An Dour Meur et la Cinémathèque de Bretagne.

LES REPRÉSENTATIONS

- Présentation du projet le 28 septembre 2009 au Centre de Recherche Bretonne et Celtique (Brest).
- Présentation le 19 décembre 2009 au « CapLan and Co » à Guimaëc
- Concert le 28 février 2010.
Concert d'hiver du Chemin des Anes sur le thème du traitement artistique d'archives .
- Participation à l'émission TV « les frères Jean » animé par Jean Le Brun et Jean Kergrist le 1^{er} avril 2010
- Concert le 24 novembre 2010 dans le cadre du festival « Longueur d'ondes » à Brest
- Concert le 29 janvier 2011 à l'espace musiques actuelles du Kiosque à Dinan
- Tournée dans les Côtes-d'Armor au printemps 2011, organisée par le Pixie à Lannion
- Concert le 8 décembre 2012 au Silex, Scène de Musiques Actuelles à Auxerre.
- Création en mai 2012 de 2 installations sonores pour la galerie L'école Des Filles d'Huelgoat à partir d'entretiens d'anciennes élèves réalisés par Diafonik
- Concert le 25 janvier 2013 au Nouveau Pavillon de Nantes
- Atelier musique traditionnelle et musique électronique à l'Ecole de musique Lanvallon-Plouha le 29 mars 2014
- Concert le 24 mai 2014 à l'auditorium du Moulin de Blanchardeau à Lanvallon
- Concert le 01 août 2020 à Saint Jean du Doigt dans le cadre d'un été singulier
- Concert le 30 août 2021 à Plestin-les-grèves
- Création le 25 Novembre 2022 du spectacle vidéo en partenariat avec l'Espace Culturel An Dour Meur et la Cinémathèque de Bretagne
- Concert le 20 août 2023 à Menetou-Salon

Les projets passés

Diafonik a réalisé un CD pour le 40ème anniversaire du CRBC (Centre De Recherche Bretonne et Celtique).
Disque paru en septembre 2009

Création en mai 2012 de 2 installations sonores pour la galerie L'école Des Filles d'Huelgoat à partir d'entretiens d'anciennes élèves réalisés par Diafonik

CONTACT



Le Chemin des Ânes (CDA) est un label indépendant basé à Saint Jean du Doigt (Finistère). Il porte des projets artistiques empruntant des chemins détournés et passant par des marges esthétiques. On retrouve à son catalogue le Shakespeare Trio, Diafonik, Rhésus ou encore Isabelle Tissier.

<https://www.labelcda.com>

mail : chemin.des.anes@gmail.com

tél : 06 16 80 68 64

